) ) 駛

輪在

來坊六 的地年

子在介

克茲前

海路

以連事

由拿狀徐氏之捫全〉因格、

日

少

將

民

問

置流宣向\\日 識\風質 於 成布 屠事 竟前 \自 \ 横 日 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 に 大 の は し に 大 の は し に し に の は に し に の に に の に に の に に の の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の の に 。 に 。

□ 井同

上服制高階有 我威侯此少卒以學和色〉極 在生下先日底生訴第助超安五〇~~〇人覺、、年、後生體的一健〇~~〇的生面生的學展 

〇~~○做所為爾、下那不掌時女忠天的善〇~~~○逐機 很大北時作就始沿、住這入若於國願百是造並不任人多概的侯、由達途到在環殼是日人拿依日成且能何的

立法院編譯處編

書局

茲

任三

一般在腿部、當時並沒有一次馬汽笛、加速馬達、一次馬灣、乗脚踏車、余亦度一、乗脚踏車、金が度一、</li

人車在日 事撞我、

二 是 弄百子

州抱經堂書局收買舊書樂館 產特州稅

樂可以治之各华的房均有出售 唯兜安氏霍 亂猝党 聖防 秃

貌九八四路西江海上 啟謹司公藥西氏安兜



用病属皮

房需乔腐



上海科發大藥

房監製

性勿可須應經告供年 命誤髙早市售罄不本 

約預售發

引、行由百全用商政立餘書 舊會廳正為令分說供行有法院民法。 差、、式第共 目圖參有軍令部以院。理少以 錯以軍編一二,表考效事之會府通 立之,來

數:八千餘頁道林紙 歌:八千餘頁道林紙 贈即索承張樣 分三夏郵附請索承本樣

(甲187)

人 解 易 盛 舉 今 一 將 近 敞 車 剛

路函舊

一五月

八〇一號

## 藥效特之明發先首







則的人態漢默德、我國一門教崇尚武力、創於阿一回教帝

禮慈梵之

中起 (地點)花市路永華汽車 一歲以上三十歲以下身家港門供給 (報名)自六月八日起 一十歲以下身家港 (考試)第一試 (表試)第一試 (表述)第一試 (表述)第一式 (地點)花市路永華汽車

公 至供台 司筆十給體

料大人

,,,,,  有洋埠 小 NEWYORK. 出貨藥 瓶 售店房 兩 LANMAN& KEMP (四)

種 上等

司公限有行洋隆晉老商英理經總國中 路院物博海上

理 經 分州 杭 ,坊元三址地號順天于

屈 落光明的

旅

行事業

庭案庭事庭整

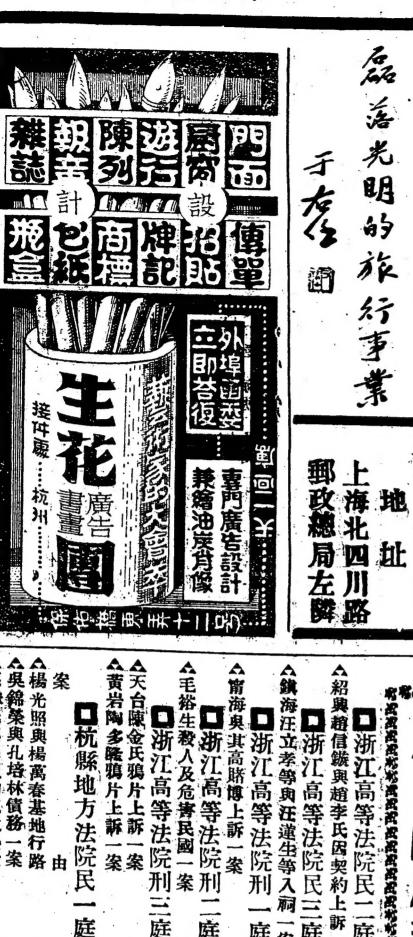
案案案案由

游养养松祝知思

味美效宏

並世無雙

馳世名界



球龍氏與孫祖的返還墊款吳錦榮與扎培林債務一案 伤光照與楊萬春基地行路 由

十九八

王王項蔣趙吳張陳周陳陸案

雲雲平平平亞亞亞亞鹿鹿鹿 刑章章森森森東東東東芝芝革 庭

法權在對田干(同十近逃死。……。)人刑其、涉三誘歲識出自

一件謂何律可、之權等 結故妨利師

婚本害〉答

**案家而** 不庭誘 至罪拐へ 成一未一

立)成一

罪以年法

刑使人律

**へ脱略不** 二離誘認

一享罪爲

不有、主

、乙否未少寄、:分之:

丙水丙 \介 \為 婢 \

結身 \但 紹共妾 \家

上次新 /海 上 店酒大亞新 弘 整

完美招待週到房 私人浴室水廁電 自建十層大廈住 房二百餘間均有

東被上訴人對於

足充水乳故

元算行年角本訴 

嘉興徐子

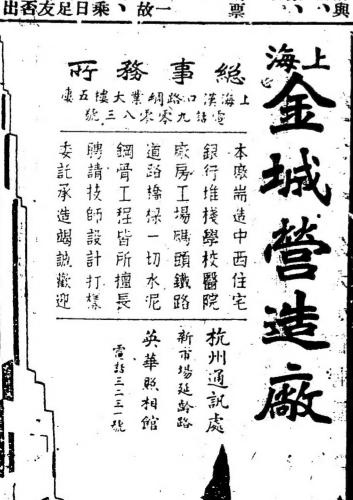
能所 逐年 根 效期 收 · 否票 清借

新空類

肺病醫局

特驗

發化





草購洋每 **博內售重** 仁约大七 圖博士每 君外 旅游域 所特別 所特別 所 格 別 大留固串 商意、身上8月店、久小仁商追

顧問後博為學眠蒸入咳痰血列許州試經母道成入根及新投種肺

文幹

撰

狀

**不准轉載** 

(平)

十在卷

一監獄看

吳**膜**白轉 地辨齊、計鉄鋤一百二十四部時、則請就地團藝協助、時各軍政部、請求准予水康等縣監犯、承樂金華承水康等縣監犯、承樂金華承水康等縣監犯、承樂金華承水康等縣監犯、承樂金華承水康等縣監犯、承樂金華承水康等縣監犯、 土防一快不公

名、旋叉轉赴 永康湯溪等縣 )日) 較金選

人第餘及之毎日自 用第第其七了年 一餘元日七

《担外餘歸葉珠蘭》

停止執行

一件 胡樹和 ( 刑事

、由、速廣注行行、、 質自手 \ ) 意 ) 塞往為

**`猛每據易妥肺** 

醫朱 俊夷 肺 病 病 草 薬 動 類 砂 明

元料已由陳薛、追五

一引自於如海理隨月

梅

號一九四路寺安靜海上 nu

社告廣設建州杭 埋經紀杭駐 六九二二 話電 號九二里餘信 地址

淋膜白彩 追水 断治 根療 o Do 碼另育體 **、然** 

一治主 驗效後服

骨夜腦精 節眠力關 

**房**良眠力精月面心手 者者者者經黃腎淫 不肌不斷▼▲樂 調瘦交喪是治

服服服服 九九九不昏神事勁 睡酸精孕眩怫度!人 六軍筋眠痛關

充恬卽堅諸舉慾精 足適止固慮步念體 百沉妄虧 損生重損

這裏並不想完全否定字幕的功用,但 我們要求,一張字幕不只應是「文學」的 ,也應該是「形像」的,其在畫面的聯續 中的位置,必須不只由文字的意義,也由 其圖畫的性質來决定,一張字幕配置得好 的影片,便是字幕跟前後畫面的形象那樣 在的影片,字幕的長度,必須與其所插入

,插入的字幕,必須簡短而緊凑,有時單 只用一個簡明的字在觀象面前閃過便可以 ,爲這綠故,蘇維埃的導演使用割裂的字 幕與重覆的語詞,反之,在緩慢,宂長的 動作,插入的字幕,也須緩慢而宂長自無

字幕也可用來在先暗示即將開展的廖 情,使觀象對下一場面作心理的準備,上

郎後,真郎報鄉,奇平法但而逕營郎

必威 故高保 ,心 ,兄四聚 法愛戲四 引文喜解於

在較,負郎深梗人的・,,描义層八不盎觀

一最緣巡命刻,,情一單最寫可層姊易然者揪 旁寫四營一沉頭加份一就後個將遠九工矣初天

( 得 拾 )

楚問信此,郎郎楊心, 於說而聞鐵宗故

釋,遂名成鼓璫撒卷淡

00000000000000000

的完全調和,使觀象並不感到有字幕的存 的場面的速度相稱,在迅速緊張的動作中

須說,

完善的例子, (未完)

來劇,的同 性換就

在,鍋在抱要後不光帶的闊紹的

如,在聘以又以,充經家,,年史貸★

, 宗之帳 斯不 寫連子欲 一 淋夫場 再由編, 就 亦 保責下 時紊 主 十 夫絕 家 演奏場 引 六劇終 此 

言公之俊放之始,以將曹

光·八士·胡阿· 事,又名叫5 是世間隔, 是世間隔, 是老道 做過門的時候

,現和漫滑 在滴不把他



何,

程口及

行為宜

總發行

天

合記磁料器號 環語 標面街電話三三零五 四零二號

廠

址設候

潮

門

券 待 優

批一送熱向請 發只衛水本將 不 生盃發此 不在此例 捉 蠅打所剪 籠螖購

有美用五

試貨貼別圖改 此皆等請 用以有難厚頭 便事本分利換 知國廠 敗與面 不碑無專顧時不門 成**際精技** 本春先師 **倘恥**商 <sup>廠</sup> 敵之 将多貨提選出 識國金係

貨挽外般 数水埠租 之囘溢奸 種面早坡機一家病

賜顧竭誠

、歡迎外

內生,中據婦有,效為一醫 亦見欲之二,八受,「種士

,還,,句現作前起衣不人年他

為滯到求切輕,,完來

顆又我遲不要一,狀書又筆,禁了,的我的多蔭校思怕

一完寫生,女